



Divadelní obor

1. Počátky divadla, divadelní prvky v rituálech nejstarších kultur.
Divadlo – vymezení pojmu, teorie vzniku divadla; podstata divadelního projevu a jeho složky.
2. Divadlo v antickém Řecku, vznik tragédie a komedie.
Aristotelova Poetika – hlavní myšlenky, pojmy a stavba dramatu.
3. Úpadek řecké kultury. Zrození, rozkvět a pád římského divadla.
Lyrika, epika, drama.
4. Asijské divadelní kultury.
Drama a divadlo – vztah a proměny v dějinách.
5. Středověké světské a náboženské divadlo.
Divadelní druhy a žánry.
6. Renesanční divadlo.
Stručný vývoj a typy divadelního prostoru.
7. Commedia dell'arte a její proměny.
Složky divadelního díla (režie, dramaturgie, choreografie, herectví).
8. Divadlo v alžbětinské Anglii.
Drama jako umělecké dílo (struktura dramatického textu, dramatická osoba, situace, jednání).
9. William Shakespeare.
Princip tří jednot v dramatu.
10. Španělské divadlo zlatého věku.
Znakový systém divadla.
11. Divadlo v období baroka.
Dramatický a scénický prostor, mizanscéna.
12. Klasicistní a osvícenské divadlo a drama.
Pravidelná a nepravidelná dramaturgie.



13. Německé divadlo od osvícenství k romantismu.
Herec, herecká postava, dramatická osoba.
14. Osvícenské tendence v českém divadle.
Fabule, syžet. Téma, motiv, motivace.
15. Vídeňské lidové divadlo.
Využívání technických prostředků v divadle.
16. Evropské romantické divadlo.
Dialog a monolog.
17. Idea národního divadla a proces jejího uskutečňování.
Autorský subjekt v divadle.
18. Realistické a naturalistické tendence v dramatu.
Dramatický text – inscenace – představení.
19. Počátky moderního divadla: velká divadelní reforma.
Loutka a maska na divadle.
20. Bertold Brecht a jeho epické divadlo.
Komunikace a metakomunikace v dramatu.
21. Počátky moderního dramatu a jeho vývoj do 1. poloviny 20. století.
Znakový systém divadla. Ikon, index, symbol.
22. České divadlo 1. poloviny 20. století.
Základní pojmy divadla a dramatu.
23. Vývojové tendence v divadle po 2. světové válce: druhá divadelní reforma.
Inscenační praxe a principy chudého divadla.
24. Absurdní drama a divadlo.
Loutkové divadlo – základní principy, druhy loutek.
25. České divadlo a drama od 2. poloviny 20. století do současnosti.
Základní principy karnevalu a lidového divadla.