



TEST VŠEOBECNÝCH ZNALOSTÍ – 1. ROČNÍK

A.

1. Utvoř tři různé věty, v nichž bude slovo „zdraví“

a) podstatným jménem _____

b) přídavným jménem _____

c) slovesem _____

2. Ve kterém ze souvětí je poměr odporovací a zároveň příčinný? Zakroužkuj.

a) Čekali jsme na vás, ale vy jste nepřišli, a tak jsme šli sami, ačkoli nás to mrzelo.

b) Zaplakala, neboť byla do hloubi srdce uražena, vzchopila se však a pokračovala v tanci.

c) Buď se vrátíme, ale potom nestihneme přijít včas, nebo přijdeme bez dárku, což je nemilé.

d) Mrzelo mě její chování, já jsem se totiž opravdu připravoval, dokonce celý večer.

3. Zakroužkuj, které věty jsou napsány v souladu s výchozím textem (může jich být víc):

Výchozí text:

Tvoří-li podmět několik souřadně spojených jmen, řídí se psaní i/y těmito pravidly:

1. Je-li mezi podstatnými jmény alespoň jedno rodu mužského životného, píše se – i.

Záleží však i na postavení podmětu vzhledem k přísudku.

a) Předchází-li podmět před přísudkem, píše se – i vždy.

b) Následuje-li podmět za přísudkem, je možná shoda i podle nejbližšího jména několikanásobného podmětu, pokud je toto jméno v množném čísle.

4. Není-li mezi jmény v podmětu jméno rodu mužského životného, píše se – y.

Věty k posouzení:

a) Sportovci a sportovkyně domácího oddílu nemuseli o své vítězství ani příliš bojovat.

b) Hyeny, lvi, tygři a gepardi se volně pohybovaly po chráněné části rezervace.

c) Na podzimním sjezdu se do čela politické strany dostali špičky z Vysočiny a Brna.

d) Hlavními událostmi minulého týdne byly zahraniční cesty papeže a zemětřesení na Jávě.

5. O kterém slohovém útvaru se tady hovoří? Zakroužkuj.

„Jeden ze základních útvarů odborného stylu. Vysvětluje vnitřní souvislosti a vztahy, vznik a vývoj jevů, podstatu jevu. Jeho cílem je odborné poučení, sdělení nových poznatků.“

a) popis pracovního postupu

c) výklad

b) úvaha

d) charakteristika

6. Vytvoř anglické otázky k těmto odpovědím.

1. - _____

- She lives in Paris.

2. - _____

- No, they aren't. They are studying.

3. - _____

- I went there yesterday.

7. Sestroj pravoúhlý trojúhelník ABC s pravým úhlem u vrcholu C, je-li dáno:

$a = 6$ cm, $c = 10$ cm. Proveď rozbor, zapiš postup konstrukce, trojúhelník sestroj a urči počet řešení.

8. Vypočítej hodnotu výrazu pro $a = -1$

$$(a - 2)^2 - a^2 + 0,2a + (-3a)^2$$

9. Vyřeš lineární rovnici a proved' zkoušku :

$$(8 - 3x)^2 + (5 - 4x)^2 - 6 = (9 - 5x)^2 + 20x - 4$$

10. V pytlíku jsou černí a bílí králíci. Kdybychom z něj vytáhli polovinu bílých králíků

a třetinu černých králíků, zbyli by v pytlíku dva bílí a dva černí králíci.

Kolik je v pytlíku dohromady králíků?

11. Zlatá socha z jednoho litru zlata spadla do moře. Jak velká bude zhruba vztlaková síla, která ji nadlehčuje? Vyplave na hladinu?

12. Proč se vodní elektrárny staví v horských oblastech, třeba v Alpách?

13. Lednička krade potravinám uvnitř teplo. Co se s ním stane?

14. Voda, která naprší na Brno se nejspíš dostane do kterého moře?

15. Které státy leží na Pyrenejském poloostrově?

16. Jak je možné, že Kaspické moře má sladkou vodu?

17. Kdo je to mecenáš?

a) spasitel, vykupitel

c) jméno d'ábla v Goethově Faustovi

b) podporovatel věd a umění

d) vlámský malíř ze 17. století

18. Bitva na Bílé hoře je pro české dějiny dost významná. Proč?

19. Seřad' časově události :

a) Husitské hnutí

b) objevení Ameriky

c) Velká francouzská revoluce

d) Třicetiletá válka

e) zánik Velké Moravy

20. Která stavba je nejstarší?

a) Karlštejn

b) Národní divadlo

c) Vodní svět v Hradci Králové

21. Proč se mléko před balením do tetrapakových krabic zahřívá na cca 75°C ?

22. K čemu se používá vápenec?

23. Jaký plyn tvoří bublinky v mattonce?

24. Některé rostliny se do Evropy dostaly z Ameriky. Vzpomeň si alespoň na 2.

B. ÚKOLY PRO UCHAZEČE O HUDEBNÍ OBOR

1. Do notové osnovy zapiš stupnici g moll harmonickou (vzestupně i sestupně):

2. Přiřaď autory k následujícím skladbám:

1. Bedřich Smetana	a) Malá noční hudba	1
2. Leoš Janáček	b) Rusalka	2
3. Antonín Dvořák	c) Má vlast	3
4. Wolfgang Amadeus Mozart	d) 5. symfonie c moll „Osudová“	4
5. Ludwig van Beethoven	e) Její pastorkyňa	5

3. Doplň chybějící noty ve známé lidové písni:

C. ÚKOLY PRO UCHAZEČE O HUDEBNĚ-DRAMATICKÝ OBOR A LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

a. Dramatizace je

- a) divadelní představení
- b) úprava díla do dramatu
- c) nauka o divadle

b. Základem divadla je

- a) vypravěč
- b) postava a její vlastnosti
- c) epizoda
- d) konflikt a jeho řešení

c. Který z divadelních žánrů je nejvíce založen na pohybu

- a) pantomima
- b) muzikál
- c) hra s loutkami
- d) melodrama

D. ÚKOLY PRO UCHAZEČE O VÝTVARNÝ OBOR

1. Uveď jméno alespoň jednoho umělce, který se podílel na výzdobě Národního divadla v Praze.

2. Přiřaď malíře k jednotlivým slohům:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| a) Leonardo da Vinci | 1) surrealismus |
| b) Salvador Dalí | 2) renesance |
| c) Rembrandt van Rijn | 3) kubismus |
| d) Claude Monet | 4) baroko |
| e) Pablo Picasso | 5) impresionismus |

3. Který je tvůj nejoblíbenější malíř a proč?